



\* N A R - 0 0 1 - 0 0 1 6 9 0 5 \*

**NAR-001-0016905**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (CBCS) (Sem. VI) Examination**

**March / April – 2017**

**Gandhian Studies**

*(Mangal Prabhat) (New Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 0016905**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના :** જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| ૧ | ભારતીય સંસ્કૃતિની લાક્ષણિકતાઓ સમજાવો.       | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>                                 |    |
| ૧ | ભારતીય અધ્યાત્મની વર્તમાન પ્રસ્તુતતા તપાસો. | ૧૪ |
| ૨ | ભારતીય સંસ્કૃતિ અંગે ગાંધીજીનો મત ચર્ચો.    | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>                                 |    |
| ૨ | ભારતીય સંસ્કૃતિમાં પ્રતોનું મહત્ત્વ સમજાવો. | ૧૪ |
| ૩ | ગાંધીજીનો સત્યનો ખ્યાલ સમજાવો.              | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>                                 |    |
| ૩ | ગાંધીજીની અહિંસા ચર્ચો.                     | ૧૪ |
| ૪ | પાંચ પ્રાચીન પ્રતોની સમાજમાં ભૂમિકા તપાસો.  | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>                                 |    |
| ૪ | ગાંધીજીના વધારાના છ પ્રતો સમજાવો.           | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈ પણ બે)                  | ૧૪ |
|   | (૧) ગાંધીજી અને અપરિગ્રહ.                   |    |
|   | (૨) ગાંધીજી અને બ્રહ્મચર્ય                  |    |
|   | (૩) ગાંધીજી અને પંચશીલ.                     |    |
|   | (૪) ગાંધીજી અને અસ્તેય.                     |    |

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** Figures to the right side indicate the marks.

- |           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| <b>1</b>  | Explain the characteristics of Indian culture.              | <b>14</b> |
| <b>OR</b> |   |           |
| <b>1</b>  | Examine the contemporary relevance of Indian Spirituality ? | <b>14</b> |
| <b>2</b>  | Discuss Gandhiji's view about Indian culture ?              | <b>14</b> |
| <b>OR</b> |   |           |
| <b>2</b>  | Explain the importance of vrattas in Indian culture ?       | <b>14</b> |
| <b>3</b>  | Explain Gandhiji's concept of truth ?                       | <b>14</b> |
| <b>OR</b> |   |           |
| <b>3</b>  | Discuss Gandhiji's non-violence.                            | <b>14</b> |
| <b>4</b>  | Examine the role of five classical vrattas in society ?     | <b>14</b> |
| <b>OR</b> |   |           |
| <b>4</b>  | Explain Gandhiji's six additional vrattas.                  | <b>14</b> |
| <b>5</b>  | Write notes. (any two)                                      | <b>14</b> |
|           | (1) Gandhiji and Aparigrah.                                 |           |
|           | (2) Gandhiji and Celibacy.                                  |           |
|           | (3) Gandhiji and Panchasheel.                               |           |
|           | (4) Gandhiji and Asteya.                                    |           |

---